

Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Du 24 au 27 juin 2010



BRUT DE BÉTON
production
25 rue Carnot
63160 BILLON
0971 270 408
brut-de-beton@orange.fr
www.brut-de-beton.net



Du jeudi 24 au dimanche 27 juin, à la Cour des trois Coquins à Clermont-Ferrand, Brut de béton production clôturera le cycle de 3 années dit **EXPERIENCE ET TRANSMISSION**.

Fidèle à son orientation, Brut de béton production écoute **la parole des femmes**.

Salle Beckett, Cour des trois coquins

Jeudi 24, vendredi 25, samedi 26 juin à 20h30 et dimanche 27 juin à 17h30

Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Une réalisation de Bruno Boussagol

Le spectacle comporte 2 parties :

* **Cassandra** de Lycophron

Nous irons du côté de **Lycophron**, poète grec, pour tenter d'entendre Cassandra, celle qui fut condamnée à n'être pas crue.

Avec Cécile Bosc



* **F.B. (femmes battues)**

La voix ancestrale de Cassandra aura un écho chez celles qui aujourd'hui, battues, parlent.

Avec Thérèse Bosc et Fred Galland (musiciens)

Louise Calinaud (circassienne)

Fanny Bueb (danseuse)

Et Max Koller

Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Du 24 au 27 juin 2010

Samedi 26 juin



Salle Renaud, Cour des trois coquins

17h lecture de l'atelier qu'anime Bruno Boussagol

au Puy-en-Velay

Textes de Camille Claudel, Matthew Barrie, Pierre Desproges, Simone Weil, Stevenson.

Salle Renaud, Cour des trois coquins

18h conférence-débat de Léonor Delaunay

Docteur en études théâtrales

Pour une autre histoire du théâtre à l'écoute des pratiques dites mineures : théâtre politique, théâtre militant, théâtre amateur.

Léonor Delaunay a soutenu en décembre 2009 une thèse en Etudes Théâtrales à l'Université Caen Basse-Normandie intitulée « Le théâtre en révolte : Etude des expériences théâtrales prolétariennes et révolutionnaires (textes, représentations, discours) en France de 1919 à 1935 », effectuée sous la direction de Chantal Meyer-Plantureux. Elle mène depuis 2005 une étude sur l'histoire des théâtres ouvriers et militants en France au 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Les recherches au sein des archives (archives de police, archives privées, archives syndicales) se situent au cœur de son travail.

Salle Beckett, Cour des trois coquins

20h30 spectacle Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Dimanche 27 juin

Salle Renaud, Cour des trois coquins

15h projection du documentaire de 52 mn d'**Alice Béthular La route Paradis sur le chemin de Stevenson**, sur la troupe de théâtre "Aujourd'hui ça s'appelle pas" qui durant plusieurs jours, a suivi le chemin de Stevenson avec des ânes, en jouant son spectacle *La route Paradis*, à chaque étape.



Salle Renaud, Cour des trois coquins

16h conférence-débat de Gérard Bonnefon

À l'occasion de la sortie de son ouvrage **Art et lien social**, Gérard Bonnefon établira une distinction entre art et art thérapie en se fondant sur l'expérience de la compagnie Aujourd'hui ça s'appelle pas.

Salle Beckett, Cour des trois coquins

17h30 spectacle Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Qui, si je criais, entendrait mon cri ?

Du 24 au 27 juin 2010

Informations pratiques

Billetterie Espace Victoire

Maison du Tourisme, Place de la Victoire, Clermont-Ferrand

Du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Possibilité de réserver ses places par téléphone au **04 73 42 60 58** ou par mail : **msaget@ville-clermont-ferrand.fr**

Tarifs

spectacle *Qui, si je criais, entendrait mon cri ?*

10 et 5 euros (demandeurs d'emplois, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, détenteurs de la carte Citéjeunes ou de la carte Cézam)

Samedi, lecture + conférence 5 euros tarif unique

Dimanche, film + conférence 5 euros tarif unique

Accès

Cour des trois Coquins

Clermont-Ferrand

Rue Agrippa d'Aubigné

Bus ligne 10

Accessibilité

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Production

Brut de béton production

Metteur en scène Bruno Boussagol

Administration Nathalie Robin

0971 270 408 / 06 08 46 69 44 / brut-de-beton@orange.fr / www.brut-de-beton.net

Adresse courrier Brut de béton production, 25 rue Carnot, BP9, 63160 Billom

Siège social 25 rue Montlosier, 63000 Clermont-Ferrand

Licence n° 2-107808 Code APE 9001Z

Crédits photos

Véronique Boutroux

Soutiens

Brut de béton production est en convention triennale avec la Ville de Clermont-Ferrand. *Expérience et transmission* reçoit le soutien du Conseil régional d'Auvergne.

