



# QU'EST-CE- QU'ON FAIT MAINTENANT ?

Bulletin d'information  
de Brut de béton production  
N°20 Septembre 2014

## SOMMAIRE

Edito

### EDITO de SEPTEMBRE

Pour Brut de béton production l'actualité est liée à la mise en place de son *OUVERTURE POUR INVENTAIRE* qui se tiendra une semaine par mois aux 3 *COQUINS* à Clermont-Ferrand d'octobre à décembre 2014.

Un numéro spécial de notre bulletin y sera consacré prochainement.

La raison principale de la remise en question de notre propre travail par nous même est que nous ne supportons plus pour nous et pour les autres le saupoudrage financier du « tiers théâtre » (selon la formule de Jacques Livchine) par les pouvoirs publics.

Mais cette division traverse aussi bien la danse, le cirque, les arts de la rue...

Cette culture à deux vitesses (80% de subventionnement pour assurer la décentralisation institutionnelle, 20% pour les milliers de compagnies indépendantes, les « petits lieux » et les festivals indépendants) à laquelle nous assistons voire collaborons doit cesser d'une manière ou d'une autre.

L'État et les pouvoirs publics sont en crise parce qu'ils ne sont plus en mesure d'évaluer le pays réel et donc de soutenir ce qui est vivant, y compris dans les domaines des arts et de la culture. Ils croient démocratiser leur prise de décision en s'entourant d'experts. Ces experts dont les pouvoirs s'entourent sont devenus des sortes de vizirs, traître à la cause de leurs pairs pour plaire aux « puissants » dont ils dépendent. Ils faussent leur diagnostic jusqu'à la situation aberrante actuelle où des dizaines de milliers d'artistes, de techniciens, de structures se paupérisent tout en assurant un volume de travail non rémunéré de plus en plus considérable.

Pour ce mois de septembre, nous sommes en répétitions de notre prochaine création *FIN DE SOIRÉE* qui clôturera les 12 et 13 décembre *OUVERTURE POUR INVENTAIRE*.

Ce samedi 13 septembre de 14h30 à 17h, nous participons avec le *COLLECTIF PARCE QU'ON EST LÀ* à **L'INSTALLATION BARIOL** dans le hall du Conseil Général du Puy-de-Dôme à l'invitation des ateliers d'art thérapie de l'hôpital Ste-Marie de Clermont-Ferrand.

**L'INSTALLATION BARIOL** est un énorme projet artistique de très grande qualité qui va durer plusieurs jours. La référence à Samuel Beckett y est explicite, d'où notre intérêt. Notre participation consiste en des lectures publiques par petits groupes de 14h30 à 15h30 suivies d'un débat à 16h avec les membres du *collectif PARCE QU'ON EST LÀ*.

Bruno Boussagol



Crédits photos Martine Bonnefoux

Prochain numéro de *Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? Automne 2014*

*Brut de béton production, metteur en scène Bruno Boussagol*

Téléphone: 06 08 46 69 44 / brut-de-beton@orange.fr / [www.brut-de-beton.net](http://www.brut-de-beton.net)

Adresse courrier Brut de béton production, 25 rue Camot, BP9, 63160 Billom

Siège social 25 rue Montlosier, 63000 Clermont-Ferrand Licence n° 2-107808 Code APE 9001Z

*Brut de béton production est en convention triennale avec la Ville de Clermont-Ferrand.*

*Brut de béton production bénéficie de la mise à disposition de la Cour des trois coquins par la Ville de Clermont-Ferrand, du soutien financier du Conseil régional d'Auvergne dans le cadre du programme "Education artistique" et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne pour l'animation des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute du collectif "Parce qu'on est là".*

Conformément à la loi Informatique et Liberté n°78-17 du 06 janvier 1978, modifiée, vous disposez à tout moment d'un droit d'accès, de modification, de rectification, d'actualisation et de suppression des données personnelles vous concernant.

