



# **QU'EST-CE-QU'ON FAIT MAINTENANT ?**

Bulletin d'information de Brut de béton production

N° 22 novembre 2014

## **SOMMAIRE**

### **Edito**

**Ils sont fous de théâtre**

### **Agenda**

**Programme d'Ouverture pour inventaire**

**Événements, Tournée**

# ILS SONT FOUS DE THÉÂTRE

Le programme OUVERTURE POUR INVENTAIRE dont on peut trouver une présentation sur [youtube](#), a connu sa première session en octobre avec pour titre: *Le théâtre c'est politique*. Une séquence du film de Samuel Wahl sur ce thème est sur le net depuis quelques jours.

On peut aussi y trouver l'amorce du premier film réalisé il y a un an, *Le milieu du monde*.

Nous tentons ainsi de lancer par ces films une controverse dont on espère qu'elle sera une issue possible à cette fin de cycle.

Nous poursuivons ce mois de novembre autour de la thématique de la folie au théâtre.

En introduction nous vous renvoyons au site d'[horschamp.tv](#).

Quelques mots du programme.

1/ Nous commencerons le lundi 10 novembre à 20h avec notre seconde « carte blanche » aux cinéma LES AMBIANCES avec le film que j'avais réalisé en 1987 *La fille du 7ème jour* suivi de *Lenny* le chef-d'œuvre de Bob Fosse.

2/ La conférence du Docteur Michel Couade en partenariat avec *Les amis du temps des cerises* nous conduira sur des sentiers peu fréquentés en psychiatrie : ceux de la phénoménologie.

3/ Puis nous accueillerons le collectif *Parce qu'on est là* qui poursuit sa route artistique avec *Quand même pas*.

A l'issue de la représentation, le débat avec les comédiennes sera une occasion d'échanger avec des personnes assumant leur « folie » dans le monde.

4/ Il y aura enfin la projection du dernier volet de la trilogie de Samuel Wahl sur 35 années de travail théâtral de Brut de béton production dans et avec la folie. Nous retrouverons les « figures » de ce parcours : Nouche, Véronique Pilia, Nathalie Vannereau... entre autres.

Enfin, tous les soirs à partir de 19h, sera présentée l'exposition des photographies d'Olivier Coulangue qui accompagna notre travail pendant une dizaine d'années.

Nous espérons vous retrouver à l'une ou l'autre séance.

Je rappelle que nous pratiquons un tarif de 5€ en direction des étudiants conformément à un engagement de plusieurs compagnies de Clermont-Ferrand.

Bruno Boussagol

## Agenda

- Inventaire de novembre: *Fous de théâtre*
- *Ouverture pour Inventaire* avec les cinémas Les Ambiances et Le Rio, Les Amis du Monde Diplomatique
- Renseignements pratiques
- Tournée: L'Impossible Procès
- Le programme complet d'*Ouverture pour inventaire* (novembre et décembre) à diffuser

## Du jeudi 13 au samedi 15 novembre Inventaire de novembre : Fous de théâtre Cour des trois coquins, Clermont-Ferrand

### ***PALIATIVE CARE*** - exposition photographique d'OLIVIER COULANGE

Salle Renaud, du mercredi 12 au samedi 15 novembre 19h à 23h

Olivier Coulanges est né en 1962. Il a rejoint l'agence *VU* en 1993.

Il est toujours au coeur des sujets délicats: soins palliatifs, prostitution, SDF, autisme.

Olivier Coulanges a rencontré "*Aujourd'hui ça s'appelle pas*" et *Brut de béton production* en 1994.

Il a suivi notre travail d'atelier et de plateau pendant une dizaine d'années.

### ***MICHEL COUADE*** - conférence suivie d'un débat

Salle Beckett, jeudi 13 novembre à 20h

Michel Couade a été pédopsychiatre de secteur.

Il est un spécialiste du rapport entre phénoménologie et psychiatrie à partir de l'oeuvre d'Henri Maldiney.

**En partenariat avec *Les amis du temps des cerises*.**

## **QUAND MÊME PAS**

### **théâtre suivi d'un débat avec le collectif *PARCE QU'ON EST LÀ***

Salle Beckett, vendredi 14 novembre à 20h30



Texte Collectif Parce qu'on est là  
Avec Axelle Péchaire, Betty Berlier, Chantal Lambert,  
Renée Defay  
Composition et enregistrement Frédéric Laigle  
Graphes Marc Aveline  
Mise en scène Bruno Boussagol  
Accompagnement Martine Bonnefoux  
Écoute Yvette Dubreuil

Axelle Péchaire une des comédiennes écrit: " Où que nous soyons, notre collectif témoigne d'une présence.

Serait-ce celle d'avoir vécu l'enfermement psychiatrique alors que bien souvent nous ne pouvons le comprendre pendant la phase aigüe du délire nécessitant un lieu qui nous contienne, voire des liens qui nous tiennent?

Puis nous marchons comme témoins de notre propre souffrance, pour aller vers un « mieux être » au bout d'un long chemin balisé de parce qu'on est là, indicateurs existentiels d'êtres vivants, là, à ce moment du voyage.

est-ce une longue agonie ou une lente résurrection?

Le spectacle *Quand même pas* est un hommage à Samuel Beckett qui en connaissait un rayon, côté enfermement.

## ***Ils sont fous de théâtre* - Film de Samuel Wahl**

(suivi d'un débat avec le réalisateur)

Salle Beckett, samedi 15 novembre à 20h30



Plutôt qu'un livre souvenir Brut de béton production a souhaité produire 3 films d'1h20 chacun pour témoigner du travail accompli en 35 ans. C'est le troisième et dernier volet du film de Samuel Wahl sur Brut de béton production.

Est abordé ici l'espace psychiatrique, la folie au théâtre, le rapport entre folie et écriture, la place des femmes au théâtre.

Une vingtaine de personnes participent à ce film entre Le Puy en Velay et Paris.

**En partenariat avec la revue *Cassandra Horschamp***

***Ouverture pour Inventaire* avec les cinémas  
Les Ambiances et Le Rio  
et avec Les Amis du Monde Diplomatique  
à Clermont-Ferrand**

**CARTE BLANCHE au Cinéma Les Ambiances à Clermont-Ferrand**

Bruno Boussagol a réalisé une dizaine de films non distribués pour accompagner certains de ses spectacles. Trois d'entre eux seront présentés en tension avec un film grand public qui a marqué son travail.

Cette séance spéciale sera suivie d'un débat qu'il animera.

- Lundi 10 novembre à 20h

*LA FILLE DU 7EME JOUR* (1987) en tension avec *LENNY* (1974) de Bob Fosse

- Lundi 8 décembre à 20h

*LA ROUTE PARADIS* (2003) en tension avec *C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS* (1992) de Rémy Belvaux, André Bonzel et Benoît Poelvoorde.

**CYCLE LA FOLIE À L'IMAGE au Cinéma Le RIO**

(projection suivie d'un débat)

Pour la troisième année consécutive, Brut de béton production en partenariat avec le groupe *Humaspy* de l'UP 63, la Ligue des droits de l'homme, *les Amis du temps des cerises* et le collectif « parce qu'on est là » anime le cycle *LA FOLIE À L'IMAGE*.

Il s'agit, grâce au média cinématographique de s'interroger sur la place de la psychiatrie dans la société actuelle.

**Prochain rendez-vous lundi 15 décembre à 20h30. Voir programme du Rio de décembre.**

**LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE  
au Café-lecture LES AUGUSTES**

Samedi 6 Décembre à 17h

En juillet 2014 est paru dans le Monde diplomatique un article de Bruno Boussagol intitulé « théâtre, service public ».

Nous reviendrons avec lui sur le dévoiement de la politique dite de décentralisation.

« Il s'agit de faire une société, après nous ferons peut être du bon théâtre ».

Jean Vilar

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

RÉSERVATION : 04.73.98.65.00

Office du tourisme, Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand

PRIX DES PLACES :

- NORMAL 13 €

- RÉDUIT (demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, carte Cézame) 8 €

- ÉTUDIANTS 5 € (nous participons à une campagne initiée par plusieurs compagnies pour faciliter financièrement l'accès à nos spectacles pour les étudiants)

Les conférences sont en libre participation.

Projections à la Cour des trois coquins, tarif unique 5 €

- La Cour des trois coquins, 12 Rue Agrippa d'Aubigné, 63000 Clermont-Ferrand
- Cinéma Le Rio, 178 Rue sous les Vignes, 63100 Clermont-Ferrand,  
04 73 24 22 62
- Cinéma Art et Essai Les Ambiances, 7 Rue Saint-Dominique,  
63000 Clermont-Ferrand, 09 51 02 67 25
- Café lecture Les Augustes, 5 Rue sous les Augustins, 63000 Clermont-Ferrand,  
04 73 37 07 94

## ÉVÈNEMENT, TOURNÉE

### ***Le cabaret impromptu*** à la Capitainerie

samedi 8 novembre à 21 heures.

Le Cabaret Impromptu rassemble des artistes de disciplines et d'horizons très différents, qui partagent la scène pour un soir. Partagent la scène, c'est-à-dire qu'ils se la transmettent, une chanson succédant à un texte, un air de Mozart passant le relais à un thème de jazz,... Partagent la scène, c'est-à-dire aussi qu'ils s'y rencontrent le temps d'une chanson, d'un dialogue, d'une musique. Tout ceci, dans une atmosphère où règne entre tous, spectateurs compris, une vraie complicité.

Participent à cette édition Cécile Audinet (pianiste), Bruno Boussagol (comédien et chanteur), Elvire Jouve (batteuse), Arnaud Lauras (pianiste), Frédéric Phelut (chanteur), Claire Piazzon (chanteuse), Natan Vidal (contrebassiste), Thierry Vidal (saxophoniste)

Son : Guillaume Bequet

Tarifs : 12€ / 9€ réservation indispensable

Réservations : 04 73 70 26 63 ou [www.capitainerie.org](http://www.capitainerie.org)

La Capitainerie-24 route de Clermont à Joze (63)

### ***L'Impossible Procès*** - salle des fêtes de Monsec (24)

samedi 29 novembre à 20H30

Spectacle joué dans le cadre des journées autour du nucléaire et des énergies renouvelables au café associatif de Léguillac-de-cercles du 20 au 29 novembre.

Réservations au 06 24 46 99 00

Organisation : Café associatif de Léguillac-de-Cercles

• Association Lézidéfuz • Le Bourg 24340 Léguillac-de-Cercles

Tél. 05 53 91 58 45 • Mail : [lezidefuz@gmail.com](mailto:lezidefuz@gmail.com) • Site Internet : [www.cafeasso.fr](http://www.cafeasso.fr)

Crédits photos Véronique Boussagol, Véronique Boutroux

Prochain numéro de *Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?* Décembre 2014

*Brut de béton production, metteur en scène Bruno Boussagol*

Téléphone: 06 08 46 69 44 / brut-de-beton@orange.fr / [www.brut-de-beton.net](http://www.brut-de-beton.net)

Adresse courrier Brut de béton production, BP9, 63160 Billom

Siège social 25 rue Montlosier, 63000 Clermont-Ferrand Licence n° 2-107808  
Code APE 9001Z

*Brut de béton production est en convention triennale avec la Ville de Clermont-Fd.*

*Brut de béton production bénéficie de la mise à disposition de la Cour des trois coquins par la Ville de Clermont-Ferrand, du soutien financier du Conseil régional d'Auvergne dans le cadre du programme "Education artistique" et du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne pour l'animation des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute du collectif "Parce qu'on est là".*

Conformément à la loi Informatique et Liberté n°78-17 du 06 janvier 1978, modifiée, vous disposez à tout moment d'un droit d'accès, de modification, de rectification, d'actualisation et de suppression des données personnelles vous concernant.

