



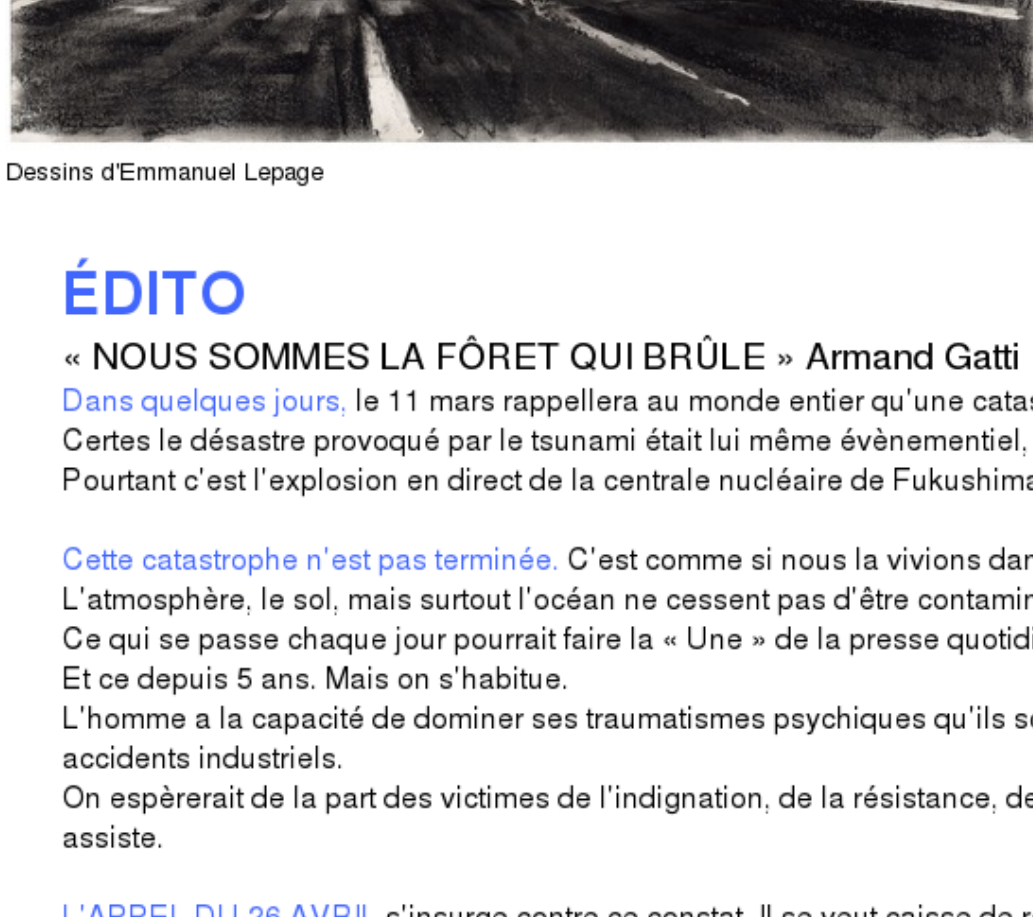
QU'EST-CE-QU'ON FAIT MAINTENANT ?

Bulletin d'information de Brut de béton production
N°35 Mars 2016

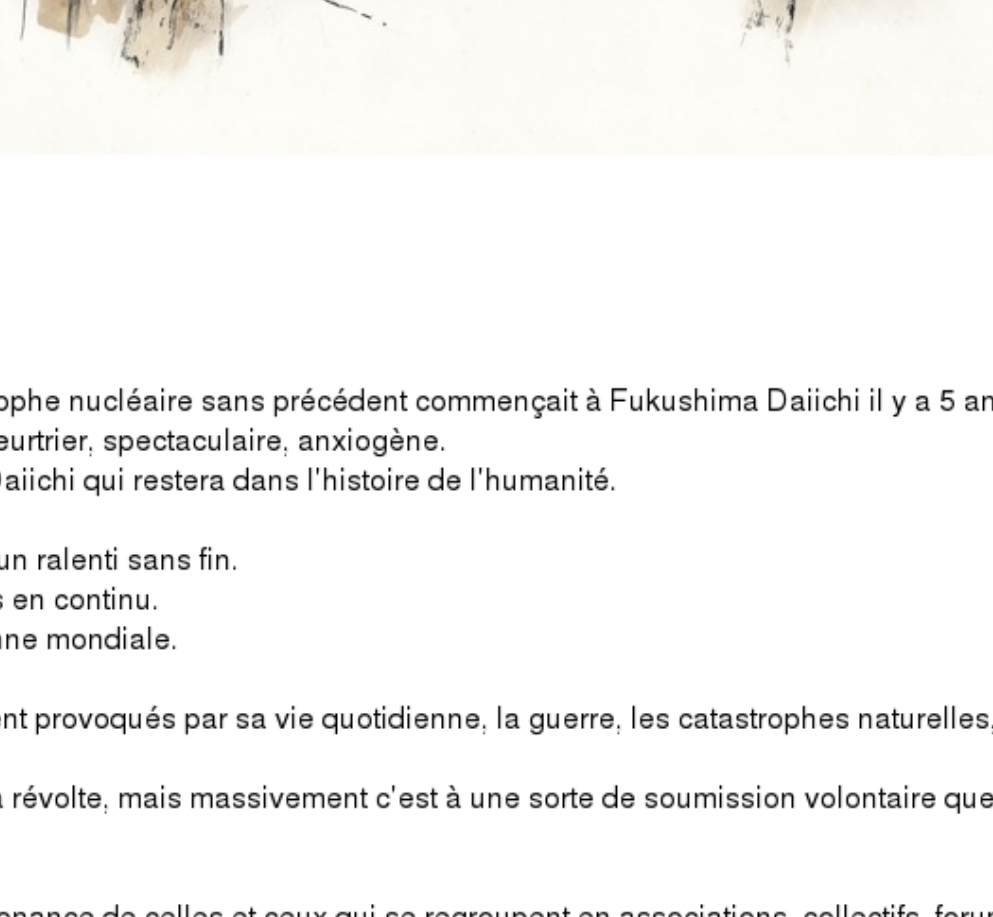
SOMMAIRE

- EDITO "Nous sommes la forêt qui brûle" Armand Gatti
- EVENEMENTS
- LE LOGO DE L'APPEL EN PRÉPARATION
- SANTÉ ET NUCLÉAIRE
- SIGNER ET FAIRE SIGNER L'APPEL
- LES AGENDAS DE MARS ET AVRIL
- RÉSONANCE/RAISONNANCES
- COMMENT DIRE, COMMENT TAIRE
- PAROLES, PAROLES, PAROLES
- DANS LE MUR
- LA FOLIE À L'IMAGE

Si ce bulletin ne s'affiche pas correctement, retrouvez sa version en ligne ou en PDF sur le site www.brut-de-beton.net



Dessins d'Emmanuel Lepage



ÉDITO

« NOUS SOMMES LA FORÊT QUI BRÛLE » Armand Gatti

Dans quelques jours, le 11 mars rappellera au monde entier qu'une catastrophe nucléaire sans précédent commençait à Fukushima Daiichi il y a 5 ans. Certes le désastre provoqué par le tsunami était lui-même événementiel, meurtrier, spectaculaire, anxiogène. Pourtant c'est l'explosion en direct de la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi qui restera dans l'histoire de l'humanité.

Cette catastrophe n'est pas terminée. C'est comme si nous la vivions dans un ralenti sans fin. L'atmosphère, le sol, mais surtout l'océan ne cessent pas d'être contaminés en continu. Ce qui se passe chaque jour pourrait faire la « Une » de la presse quotidienne mondiale. Et ce depuis 5 ans. Mais on s'habitue. L'homme a la capacité de dominer ses traumatismes psychiques qu'ils soient provoqués par sa vie quotidienne, la guerre, les catastrophes naturelles, les accidents industriels. On espérerait de la part des victimes de l'indignation, de la résistance, de la révolte, mais massivement c'est à une sorte de soumission volontaire que l'on assiste.

L'APPEL DU 26 AVRIL s'insurge contre ce constat. Il se veut caisse de résonance de celles et ceux qui se regroupent en associations, collectifs, forums. Il va à leur rencontre. Dès ce mois de mars à Manchester ou Tokyo, dès avril à Istanbul. Si vous allez sur le site www.brut-de-beton.net vous constaterez qu'à ce jour, plusieurs centaines d'événements sont proposés par les signataires de l'APPEL. Et pas seulement en France.

Une année de préparation quotidienne avec la collaboration militante de 4 personnes (Françoise Boman pour la partie santé et nucléaire, Claire Durfin pour le site internet, Véronique Boussagol pour ce bulletin et l'administration et l'infatigable André Larivière pour l'International et la page Facebook nous a permis de creuser la fissure dans le mur de l'indifférence, de la peur et pire: du déni. Il semblerait que la question de la santé liée à la contamination radioactive de la planète soit un vecteur possible de prise de conscience populaire. Mais c'est du côté de nos frontières avec la Suisse et l'Allemagne que viendra peut-être « le salut ». Attaquée en justice, la France pliera qui sait.

La menace permanente d'une guerre atomique, d'un accident majeur dans une centrale nucléaire, d'une fuite massive dans une déchetterie nucléaire aliène toute velléité de résistance pour le plus grand nombre en particulier pour celles et ceux qui vivent à proximité des « concentrés atomiques ».

Durant 7 semaines, nous allons tenter de rendre visible la résistance à « l'hiver nucléaire » qui est l'horizon de notre humanité. Il nous faudra à tous du courage en particulier pour surmonter notre propre peur de l'anéantissement.

« Nous sommes la forêt qui brûle » écrit Armand Gatti chez qui nous serons ce 11 mars dans sa MAISON DE L'ARBRE à Montreuil pour commémorer le début de la catastrophe de Fukushima.

Faisons de notre peur notre force.

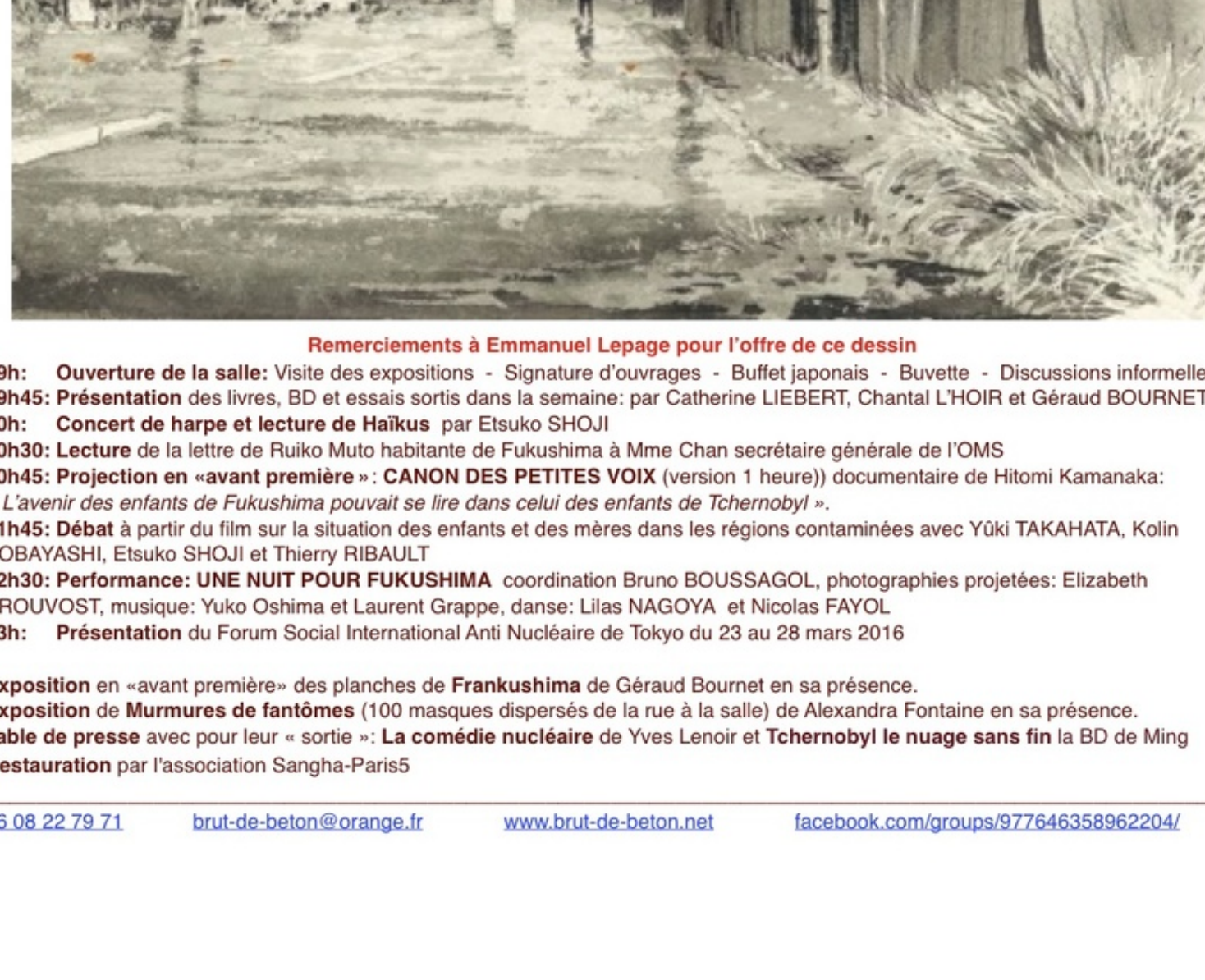
Bruno Boussagol
Metteur en scène
06.08.22.79.71

ÉVÉNEMENTS

UNE NUIT POUR FUKUSHIMA

11 MARS 2016 de 19h à 24h à la maison de l'Arbre

« Nous sommes la forêt qui brûle » Armand Gatti
9 rue François Debergue 93100 Montreuil



Remerciements à Emmanuel Lepage pour l'offre de ce dessin

19h: Ouverture de la salle: Visite des expositions - Signature d'ouvrages - Buffet japonais - Buvette - Discussions informelles
19h45: Présentation des livres, BD et essais sortis dans la semaine par Catherine LIEBERT, Chantal L'HOIR et Gérard BOURNET
20h: Concert de harpe et lecture de Haikus par Etsuko SHOJI
20h30: Lecture de la lettre de Ruiko Muto habitante de Fukushima à Mme Chan secrétaire générale de l'OMS
20h45: Projection en « avant première » - CANON DES PETITES VOIX (version 1 heure) documentaire de Hitomi Kamanaka:
« L'avenir des enfants de Fukushima pouvait se lire dans celui des enfants de Tchernobyl ».

21h45: Débat à partir du film sur la situation des enfants et des mères dans les régions contaminées avec Yûki TAKAHATA, Kolin KOBAYASHI, Etsuko SHOJI et Thierry RIBAUT
22h30: Performance: UNE NUIT POUR FUKUSHIMA coordination Bruno BOUSSAGOL, photographies projetées: Elizabeth PROUVOST, musique: Yuko Oshima et Laurent Grappe, danse: Lïas NAGOYA et Nicolas FAYOL
23h: Présentation du Forum Social International Anti Nucléaire de Tokyo du 23 au 28 mars 2016

Exposition en « avant première » des planches de Frankshima de Gérard Bournet en sa présence.
Exposition de Murmures de fantômes (100 masques dispersés de la rue à la salle) de Alexandra Fontaine en sa présence.
Table de presse avec pour leur « sortie »: La comédie nucléaire de Yves Lenoir et Tchernobyl le nuage sans fin la BD de Ming
Restauration par l'association Sangha-Paris5

06.08.22.79.71 brut-de-beton@orange.fr www.brut-de-beton.net [facebook.com/groups/977646358962204/](https://www.facebook.com/groups/977646358962204/)

Cette nuit pour Fukushima sera suivie sept semaines plus tard par UNE NUIT POUR TCHERNOBYL

Du lundi 25 à 19h au mardi 26 avril à 9h du matin
Parce que la catastrophe de Tchernobyl a commencé dans la nuit du 25 au 26 avril 1986 à 01h26, nous proposons qu'une veillée se poursuive toute la nuit.
Elle sera agrémentée d'un souper vers 22h, d'une soupe à l'oignon à 4h du matin et d'un petit déjeuner à partir de 7h.

LE LOGO DE L'APPEL

Déclinable en français et en anglais.
Il est l'œuvre de Gérard Bournet en coordination avec le collectif de Grenoble.
Le voici. Enigmatisque ? inquiétant ?
Le dessin d'une grue de papier renvoie à l'histoire de cette petite fille d'Hiroshima irradiée et qui entreprit de réaliser 1000 grues en origami pour ne pas mourir. Elle mourut avant d'avoir accompli son vœux. Ses petites amies décidèrent de continuer son œuvre.
Et 70 ans après ce sont des milliers de grues qui ont été et sont encore confectionnées à travers le monde.

L'APPEL DU 26 AVRIL se range sous les ailes de cette grue désormais mythique.
Les noms inscrits dans les cercles renvoient à des « enfers sur terre ».
Le 11 mars 5500 grues seront déposées devant l'OMS à Genève.

EN PRÉPARATION

Être «liquidateur» hier et aujourd'hui

Tournée en France du 1er au 16 avril 2016

En écho à l'APPEL DU 26 AVRIL www.brut-de-beton.net et en partenariat avec IBB Action Weeks avec le soutien du Réseau Sortir du nucléaire et de Brut de béton production

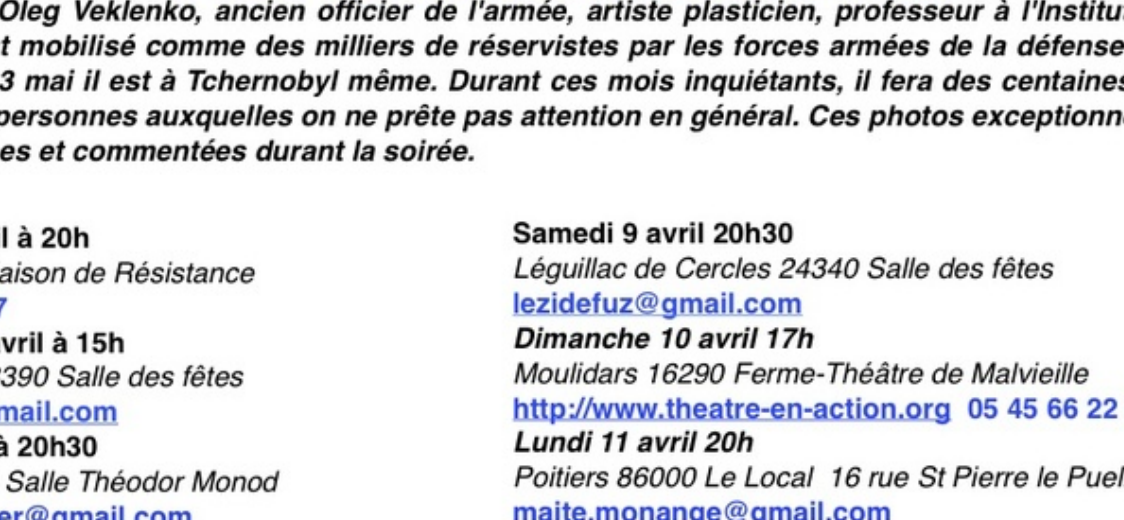


Photo: Véronique Boutroux

ELENA ou la mémoire du futur

monologue théâtral avec Nathalie Vanneureau

Elena serait restée une femme anonyme si la première catastrophe technologique durable de l'histoire de l'humanité n'avait pas emporté son grand amour. Cette histoire d'amour contemporaine s'inscrit désormais dans l'histoire de l'humanité. La radiation invisible a tué son homme et son enfant mais elle n'a pas tué son amour. Elle ne tient debout qu'à parler de cela sans cesse. Jusqu'à aujourd'hui devant vous 30 années plus tard.

rencontre avec OLEG VEKLENO

artiste et « liquidateur » ukrainien de la première heure

Le lieutenant Oleg Veklenko, ancien officier de l'armée, artiste plasticien, professeur à l'Institut Kharkiv d'arts industriels, est mobilisé comme des milliers de réservistes par les forces armées de la défense chimique le 29 avril 1986. Le 3 mai il est à Tchernobyl même. Durant ces mois inquiétants, il fera des centaines de photos. En particulier de personnes auxquelles on ne prête pas attention en général. Ces photos exceptionnelles et inédites seront exposées et commentées durant la soirée.

Samedi 2 avril à 20h
Bure 55290 Maison de Résistance
03 29 45 41 77
Dimanche 3 avril à 15h
Darnieulles 88390 Salle des fêtes
vosgesan@gmail.com
Lundi 4 avril à 20h30
Colmar 68000 Salle Théodor Monod
gabriel.weisser@gmail.com
Mardi 5 avril à 20h
Nevers 58000 Salle Stephane Hessel
piere.kaluzny@riviermet.com
Mercredi 6 avril à 20h
Valence 26000 MJC du Grand Charran
chainehumaine.fr@gmail.com
Jeudi 7 avril à 20h
Le Puy en Velay 43000 à la Bloccoop
sortirdunucleaireenvelay@gmail.com
Vendredi 8 avril à 20h
Clermont-Fd 63000 Salle Georges Conchon
rue Léo Lagrange
yves.reversau@wanadoo.fr

Samedi 9 avril 20h30
Laguilhac de Corches 24340 Salle des fêtes
lesdiefuz@gmail.com
Dimanche 10 avril 17h
Mouillards 16290 Ferme-Théâtre de Malvieille
<http://www.theatre-en-action.org> 05 45 66 22 45
Lundi 11 avril 20h
Poitiers 86000 Le Local 16 rue St Pierre le Puellier
maite.monage@gmail.com
Mardi 12 avril 20h
Aimçon 61000 Arts Terre Native
asso.atn@gmail.com
Mercredi 13 avril 20h30
Paris 75012 la M.E.O 3 passage Henne
www.sildav.org 01 40 24 00 55
Jeudi 14 avril 20h
Montreuil 93100 La Guillotine 24 rue Robespierre
<http://la-guillotine.fr>
Vendredi 15 avril Collège de 10h à 19h (ELENA à 18h)
Paris 75013 INALCO Auditorium 65 rue des Grands Moulins
galia.ackerman@gmail.com

06.08.22.79.71 brut-de-beton@orange.fr brut-de-beton.net [facebook.com/groups/977646358962204/](https://www.facebook.com/groups/977646358962204/)

SANTÉ ET NUCLÉAIRE

Groupe coordonné par Françoise Boman Médecin hospitalier et universitaire spécialiste en Anatomie et cytologie pathologiques.
Nous sommes un groupe de professionnels de la santé souhaitant résumer et diffuser des informations qui sont souvent, dans le domaine du nucléaire, complexes ou présentées intentionnellement comme complexes, et, de ce fait, échappent au débat public. Dans cet objectif, nous avons l'ambition de discuter, rédiger et actualiser des Fiches « Santé et Nucléaire » sous une forme à la fois succincte, accessible au grand public, et solidement référencée sur le plan scientifique.
Cette démarche s'inscrit dans le cadre de l'Appel du 26 avril à arrêter sans tarder la poursuite de la contamination radioactive de la planète.
Désormais 16 fiches « santé et nucléaire » sont consultables sur le site www.brut-de-beton.net

SIGNER ET FAIRE SIGNER

L'appel du 26 avril est disponible en 10 langues dans une version de 2 pages. Il existe également une version pétition (pour recueillir jusqu'à 10 signataires) téléchargeable sur:
www.brutde-beton.net.

ET puis, nous avons ouvert deux pages Facebook l'un pour les francophones: <https://www.facebook.com/APPEL-DU-26-AVRIL-883461828391828/?fref=ts> et l'autre pour les anglophones: <https://www.facebook.com/groups/977646358962204/?fref=ts>

LES AGENDAS DE MARS ET AVRIL

Pour la France (en français) et le reste du monde (en anglais) sont également consultables sur le même site.
Ils sont régulièrement mis à jour au fur et à mesure que nous arrivent des propositions.

RÉSONANCE / RAISONNANCE (Appel à résonner dans le monde entier)

A et à partir de 11h26 dans la nuit du 25 au 26 avril 2016
Musiciens, souffleurs, frotteurs, graveurs, hurlers,
venez entrer en résonance avec nous dans l'appel sonore le plus élémentaire:
un unisson sur une même note et un même flux rythmique.
Ce son commun sera produit de là où vous aurez choisi d'être à ce moment là.
Il se propagera par les ondes radio, skype, le téléphone, viendront se mêler les uns aux autres par delà les frontières et porteront sur une vague collective les voix qui dans 11 langues feront résonner leur appel aux langues éparses.
Si vous souhaitez vous joindre à nous, écrivez-nous pour nous dire qui, combien et où vous serez.
Pas d'exigence d'instrument particulier, pas de prérequis.
Pour contacter Dragos Tara: gmgotara@hotmail.com

COMMENT DIRE, COMMENT TAIRE

Chaque mois nous proposons un livre, un article qui permet de situer la démarche de L'APPEL DU 26 AVRIL dans un « Grand Tout » qui le justifie.
Ce mois-ci nous proposons un cri d'alarme de là où on ne l'attend pas:
<http://www.usinenouvelle.com/article/le-cri-d-alarme-de-l-asn-sur-le-nucleaire-francais.N374729>

PAROLES, PAROLES, PAROLES

Avec celles et ceux qui osent parler et/ou agir.
Chaque mois nous tentons de trouver une « parole » qui nous aide à répondre au titre de ce bulletin: « qu'est ce qu'on fait maintenant? »
Ce mois-ci, nous relayons une action de Greenpeace:
<https://www.facebook.com/greenpeace.international/videos/10153495647568300/>

DANS LE MUR

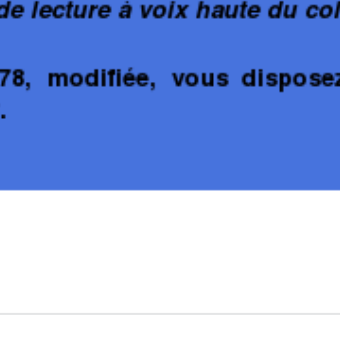
Chaque mois nous proposons films, analyses ou chiffres montrant les effets dévastateurs du fonctionnement mortifié de notre modèle de développement. Ce mois-ci un court discours implacable sur les conséquences de l'aide humanitaire à l'Afrique:
<https://www.facebook.com/AfriqueMediaTVfans/videos/1836825389871371/?theater>

LA FOLIE À L'IMAGE: à Clermont-Ferrand

Dans le cadre du cycle « La Folie à l'Image », Le Rio propose un ciné-débat autour du film :

MY SKANNY SISTER

LUNDI 21 MARS À 20H



Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande sœur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.
De Sanna Lenken - Avec Rebecca Josephson, Amy Deasismont
Suède / Allemagne - 2015 - 1146 - VOSTFR

Projection suivie d'un débat animé par Bruno Boussagol

Dr Dominique Féneon-Landou - Psychiatre de l'Enfant et l'Adolescent au CHU
Dr Hélène Debus - Psychiatre à l'UA (Unité d'Addictologie) au Centre Hospitalier Ste Marie
Dr Marie-Paule De Biasi - Psychiatre Adulte au centre Hospitalier de Thiers
Mme Catherine Talabard - Psychanalyste
Avec la participation de l'Association Solidarité Anorexie Boulimie 63

Cycle organisé de novembre 2015 à juin 2016. Dans La liège des Droits de l'Homme, le groupe HUMAPSY de l'Université Populaire et Citoyenne 63, Les Amis du Temps des Cerises, Brut de Béton Production, et le collectif "Parce qu'on est là"

Cinéma Le Rio
178 rue Sous Les Vignes
63100 Clermont Ferrand
T 04 73 24 22 62
www.cinemalerio.com
@cinalerio
FB : lerioclermont

LA FOLIE À L'IMAGE: au Puy-en-Velay

Dans le cadre du cycle « La Folie à l'Image », Le Ciné Dyke propose un ciné-débat autour du film :

LES CONVOYEURS ATTENDENT

MARDI 22 MARS À 20H30 (buffet à 19H45)

Ciné - débat autour du film « Les convoyeurs attendent »

(Comédie dramatique, 1999, réalisée par Benoît Mariage, avec Benoît Poelvoorde, Dominique Bayens, Bouli Lanners). Synopsis : Roger Closset habite un petit pavillon de la banlieue de Charleroi. Il vit en famille avec sa femme et ses deux enfants. Il a aussi un voisin colombophile qui ne jure que par Napoléon, son pigeon voyageur champion. Il y a le village et ses usines qui tournent au ralenti. Roger gagne modestement sa vie comme photographe pour le journal local. Il pirate les fréquences de la police, guette les faits divers. Roger veut s'en sortir et rêve de rentrer dans le vivre des records pour cette séance ciné-débat s'inscrit dans le cycle « la folie à l'image » 2015 /2016, proposé par le collectif « Parce qu'on est là », Brut de Béton Production et l'association Panorama.

Ciné Dyke, 4 Place Michelet, Le Puy-en-Velay / 04 71 06 02 00 / <http://cine-dyke.fr/>