



BRUT DE BÉTON  
production

# QU'EST-CE-QU'ON FAIT MAINTENANT ?

Bulletin d'information de Brut de béton production  
N°8 Janvier 2012

## SOMMAIRE

Edito

Agenda du mois

## EDITO

### Qu'est ce que vous faites le 11 mars prochain ?

Juste quelques mots pour ne pas encombrer notre part de cerveau disponible.

La tradition voudrait que je vous souhaite le meilleur pour l'année qui a commencé ? Et surtout garder une bonne santé ?

Au pied de la lettre c'est pour cette bonne santé et celle des générations que nous faisons naître, que je vous incite à participer à la « **chaîne humaine** » de Lyon à Avignon le dimanche 11 mars prochain.

Un an après Fukushima, c'est La Raison même qui doit nous pousser à manifester notre volonté de « sortir du nucléaire ».

Voilà une occasion rare, collective et citoyenne de signifier à quelques semaines de l'élection présidentielle notre détermination à détourner la vallée la plus nucléarisée du monde d'un avenir tragique annoncé.

Pour toute information, allez sur le site [www.chainehumaine.org](http://www.chainehumaine.org) qui est dédié à cette action.

Pour notre part et en accord avec « l'organisation citoyenne et collective », nous souhaitons rassembler au niveau du tronçon de Valence celles et ceux qui ont participé durant ces 14 dernières années (depuis la parution de **La Supplication** de Svetlana Alexievitch) à « l'éveil du printemps » tchernobyléen.

Même si le Réseau sortir du nucléaire prête son concours logistique à cette initiative citoyenne et locale, l'engagement individuel sera garant du succès collectif.

Il faut donc prendre des initiatives en particulier pour se rendre sur le parcours le 11 mars.

Que celles et ceux qui souhaitent se joindre à nous se signalent en répondant directement à cette adresse mail afin de constituer une « liste » de discussion et d'organisation. Covoiturage, bus, stop, train... tous les moyens seront bons pour nous donner la main.

Suite aux prochains numéros (début février et début mars).

Autre chose

Le dernier numéro de la **revue CASSANDRE** est un pur chef d'œuvre journalistique ! *Pour le recevoir, s'abonner et connaître les points de vente allez sur [www.horschamp.org](http://www.horschamp.org)*

Bruno Boussagol

## AGENDA DU MOIS

**DESIR ROUGE** *music of the people* est accueilli par l'Atelier Théâtral Riomois au Forum Rexy, boulevard Desaix à Riom (63).

**Jeudi 12 janvier 2012 à 20h30**

Renseignements : 04 73 62 67 29.



Photo Anne-Sophie Emard

**DÉSIR ROUGE est un groupe qui veut rendre la chanson populaire au peuple.**

**« PEOPLE HAVE THE POWER » tel est son hymne.**

Avec Elvire Jouve (batterie), Loïc Gasnier (guitare), Jean-Paul Faurie (contrebasse), Jean-Louis Debard, Bruno Boussagol (chant), Pierre Levchin (son et lumière)

« Ay Carmela » est un chant révolutionnaire de la guerre d'Espagne repris de « El paso del Ebro » composée en 1808 contre l'invasion napoléonienne.  
« La chanson de Craonne » est un chant antimilitariste de 1917.  
« Sag mir wo die blumen sind » (de Pete Seeger) a été chanté par Marlène Dietrich dès 1961 et reprise dans de nombreuses langues .  
« Working class héro » est un chant de Lennon souvent repris en 40 ans.  
« Earth song » de Michael Jackson est la chanson « à l'avenir de la terre » la plus populaire au monde...

20 chants de révolte, de combat, d'indignation, de revendication mais aussi d'espoir et chantés en 4 langues réarrangés par les musiciens de DÉSIR ROUGE.

Ils composent le programme de ce spectacle ponctué de citations, poèmes courts, articles de presse, discours qui porte haut LES CHANTS DE LA CANAILLE.

**Lectures saisonnières par le Collectif « Parce qu'on est là »  
Lecture croisée Marguerite DURAS / Charles BUKOWSKI  
Mercredi 8 février à 18h30**

**Bibliothèque Municipale au Puy-en-Velay** (5 Place de la Halle)

Avec Betty Berlier, Renée Defaÿ, Axelle Péchaire, Chantal Lambert

Depuis une trentaine d'années, Bruno Boussagol anime des ateliers de théâtre, d'écriture et de lecture au Centre Hospitalier Sainte-Marie du Puy-en-Velay. En 2009, un atelier de lecture à voix haute a été mis en place autour d'un concept de lectures croisées. Sont explorés les textes de 2 auteurs choisis pour leur proximité d'écriture (par exemple Van Gogh / Artaud, Desproges / Vialatte, Nothomb / Sagan).

Les lectrices élaborent ensemble un programme de lecture d'extraits. Elles interviennent ensuite en public à la bibliothèque municipale du Puy-en-Velay, à la Cour des trois coquins, dans des maisons de retraite, des groupements d'entraide mutuelle... L'année 2012 débute avec un nouveau programme : Marguerite Duras / Charles Bukowski.

Betty Berlier, Renée Defaÿ, Axelle Péchaire font aussi partie des auteurs du livre *HP Blues* en vente auprès de la compagnie. Elles sont à l'origine du collectif Parce qu'on est là.

*Women 68 même pas mort en tournée.....*

Bruno Boussagol Conception et réalisation

Nadège Prugnard Textes

Marie Caup Look

Bruno Boussagol, Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court Interprétation

**Samedi 10 mars 2012 à 20h30**

**[Centre culturel du Monteil Monistrol-sur-Loire \(43\)](#)**

Réservation et renseignements 04 71 66 03 14, Rue Henri Pourrat



Photo Jean-Louis Gorce

Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court et Bruno Boussagol interprètent 3 femmes pour rendre hommage à celles qui, ayant entre 25 et 30 ans en 68, ont vécu les révolutions sociale, sexuelle et politique, en opposition avec les valeurs de l'époque.

Comédie engagée, « Women » se joue sur des hymnes de Georges Brassens, Léonard Cohen, Procol Harum, Janis Joplin, John Lennon, Colette Magny, Jeanne Moreau, Frank Zappa et des textes explosifs de Nadège Prugnard.

### **ÉDITION DU LIVRE *HP BLUES***

Chacun des 5 fascicules est l'œuvre d'un auteur qui tente de traduire sa présence à l'angoisse.

Angoisse est le mot que nous avons trouvé pour rendre compte d'une emprise psychique sur le tout de la vie et qui empêche la libre pensée. Dans un tel contexte écrire est au sens propre un tour de force. Il aura fallu 5 ans pour aller de l'idée à l'envie, de l'évitement à la possibilité. En vente auprès de la compagnie. Prix : 20 €

Prochain numéro de *Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?* en février 2012.

*Brut de béton production*, metteur en scène Bruno Boussagol

06 08 46 69 44 / [brut-de-beton@orange.fr](mailto:brut-de-beton@orange.fr) / [www.brut-de-beton.net](http://www.brut-de-beton.net)

Adresse courrier Brut de béton production, 25 rue Carnot, BP9, 63160 Billom

Siège social 25 rue Montlosier, 63000 Clermont-Ferrand Licence n° 2-107808 Code APE 9001Z

*Brut de béton production* est en convention biennale avec la Ville de Clermont-Ferrand. La création de *Women 68* même pas mort a bénéficié de l'aide à la production du Ministère de la Culture-DRAC Auvergne et de l'aide à la création du Conseil régional d'Auvergne. L'atelier théâtre, écriture et lecture du CH Sainte-Marie du Puy-en-Velay reçoit le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Auvergne.

Crédits photos : Jean-Louis Gorce, Nathalie Robin, Claire Durlin

